

Криворізька загальноосвітня школа-інтернат I-II ступенів № 1

Майстер-клас

«Виготовлення персонажу латиської народної казки
«Вовк і кіт» у техніці Оригамі»

Підготувала
Антоненко Л.С.

Кривий Ріг – 2015

Мета: закріпити вміння працювати з базовою формою «трикутник», формувати вміння виготовляти модель kota для інсценізації казки «Вовк і кіт», активізувати образне мислення; розвивати зв'язне мовлення, творчі здібності під час рольових ігор, артистичність під час інсценізації казки, поліпшувати рухову активність рук, розвивати дрібну моторику пальців; виховувати повагу до результатів власної праці, любов до казок.

Методи: репродуктивні, інтерактивні, ігрові, практичні.

Хід заняття

I Організаційний етап.

II. Активізація навчальної діяльності

1. Корекційно-розвиваючі вправи (Мовна розминка)

A) Робота над скоромовкою

Ой, був собі коточок,
Украв собі клубочок,
Та й сховався у куточок

Б) Колективне розучування скоромовки

В) Змагання в групах

2. Вправа «Асоціативний куш» Робота в групах

I Група.
Завдання: Вкажіть в яких казках ми зустрічаємо казкового героя - Кота?

II група.
Завдання: Вкажіть в яких казках ми зустрічаємо казкового героя - Вовка?



«Кіт в чоботях»	«Червоний капелюшок»
«Котик і півню»	«Жадібна ворона»
«Пан Коцький»	«Пан Коцький»
«Кіт і пес»	«Рукавичка»
«Ріпка»	«Колобок»

(Відповіді груп)

III. Основний етап.

1. Повторення латиської народної «Вовк і кіт»

Переказ казки

2. Інтерактивна вправа «Трям» (Робота в парах)

Завдання: Складіть прислів'я за мотивами казки.

1-ша, 3-ья, 5-а пари

2-а, 4-а, 6-а пари

Хто не чинить нічого лихого, тому нічого не страшно.

Зробиш добро - не кайся, вдієш лихо - начувайся.

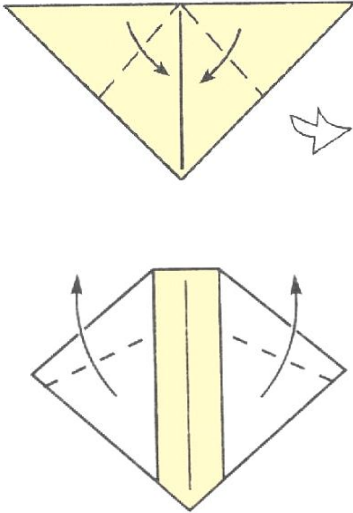
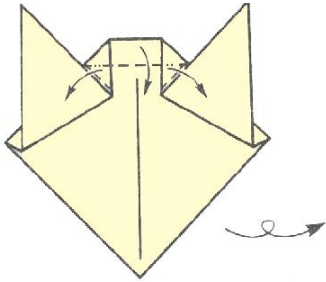
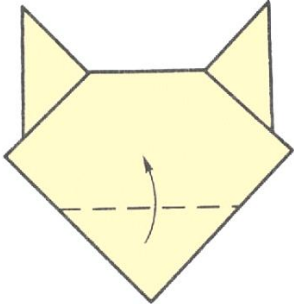
III. Практичний етап.

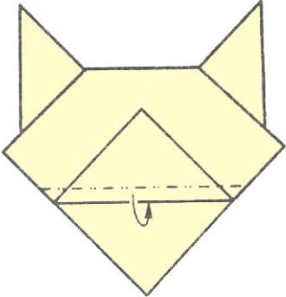
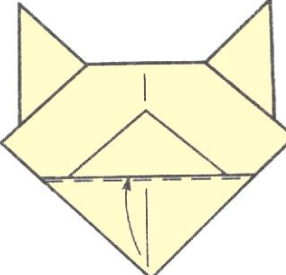
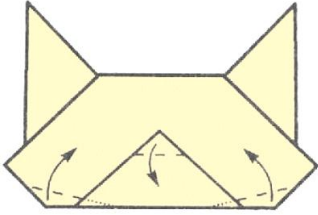
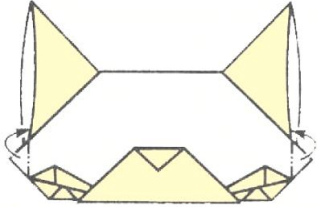
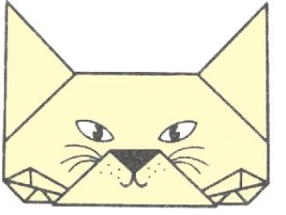
1. Повідомлення теми і мети заняття
2. Інструктаж з правил техніки безпеки під час роботи з папером
3. Ознайомлення зі зразком.
4. Аналіз зразка.
5. Робота за технологічною картою №1.

Технологічна картка №1

Виготовлення голови Кота

№ з/п	Схема роботи	Пояснення	примітка
1.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Складіть з нього базову форму Трикутник. 2. Трикутник перегніть навпіл. 	Візьміть квадрат 10x10.

2.		3. Кути потрібно опустити, не доводячи до вершини прямого кута.	
3.		4. Куточки-вушка підніміть вгору.	
4.		5. Верхню частину опустіть, розкриваючи кишені	
5.		6. Переверніть виріб. 7. Нижній кут підійміть, захоплюючи один шар паперу.	

8.		8. Смужку зігніть від себе	
9.		9. Нижній кут підніміть і сховайте всередину.	
10.		10. Куточок-носик опустіть, нижні кути зігніть	
11.		11. Бічні кути приберіть всередину кишень вух.	
12.		12. Намалюйте частини мордочки. Очі можна виконати у вигляді аплікації.	

Фізкультхвилинка.(Пальчикова гімнастика)

Доброго ранку

Доброго ранку, сонце привітне!

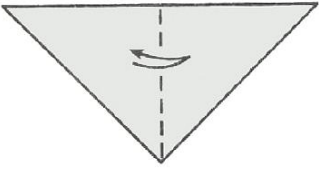
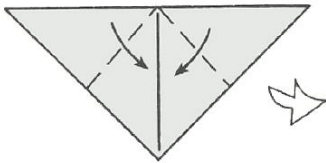
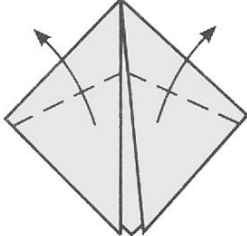
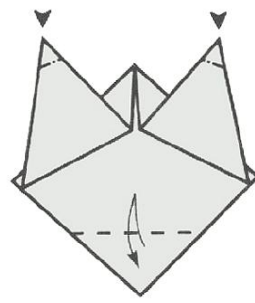
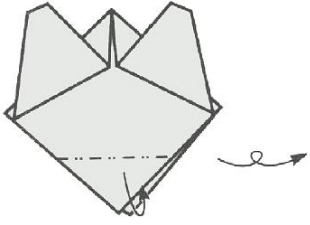
Доброго ранку, небо блакитне!

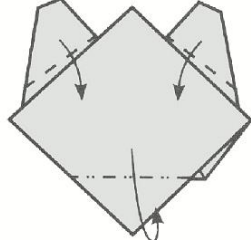
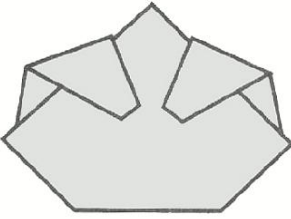
Доброго ранку, у небі пташки!

Доброго ранку тобі і мені!

(Пальцями правої руки по черзі „вітатися" з пальцями лівої руки, торкаючись один до одного кінчиками).

Виготовлення тулуба Кота

№ з/п	Схема роботи	Пояснення	Примітка
1.		1. Трикутник перегніть навпіл.	З квадрата 10x10 складається базова форма Трикутник.
2.		2. Кути опустіть до вершини прямого кута.	
3.		3. Опущені куточки відігніть під нахилом, залишивши невеликі складки	
4.		4. Куточки загніть всередину. 5. Внизу перегніть прямий кут.	
5.		6. Зігніть перший шар паперу від себе по наміченій лінії. 7. Переверніть виріб на інший бік.	

6.		8. Верхні частини (лапки) опустіть.	
7.		9. Нижній кут загніть, заховавши всередині виробу.	

7. З'єднання голови та тулуба Кота.

IV. Заключний етап.

Аналіз роботи колективу і кожної дитини зокрема.

Випробування іграшки у інсценізації казки «Вовк і кіт». Рефлексія.